

216/1967

RESTAURÁLÁSI FEJLAP

A mű: Clmae 345. Joannes Damasceni sententiae.
ff.292. Egykoru bőrkötésben. Corvin-kódex.

Állapota: füzése szakadozott, kötéstáblája félig lejött: a pergamenlapok és a miniatურadisz épségben van.

Javasolt munkálatok: újra füzendő, fatáblája meghagyandó, a bőrkötés kiegészítendő, utána a kódex a régi kötésbe visszahelyezendő.
A pergamenlapoknál sem tisztítás, sem puhítás céljából vegyszert vagy bármiféle más eljárást alkalmazni nem szabad.
A restauráláshoz Sebestyén Géza főig.h. a fenti feltételek mellett járult hozzá.

Bp. 1967. VIII. 5. Csavadi Csabáné ír.

A restaurálás lefolyása:

A kódex szétfejtése, lapjainak finomszörű ecsettel, a gerincnél ~~kerék~~ óvatos portalanítása. Az utolsó néhány lapon a szurágások pergamennel restaurálva. Új pergamen előzéklapok felhasználásával az iverk újra valódi duplabordákra ~~felrakva~~ borjubőrpántokra felfűzve. A gerinc új növényi cserzésű natur kecskebőrrel kasirozva. A régi táblákról az eredeti bőrborítás lefejtése. A táblák formaldehiddel való ~~szikkasztás~~ fertőtlenítése és a szujáratok tömitése, a letöredések pótlása. Az eredeti bőrborítás tiszta alkohol, szterogénol és egy kevés víz keverékével tisztítva. A gerinc résznek ipaforral való további lágyítása. A konzervált régi bőrborítás és az eredeti restaurált fatáblák eredeti formájukban való visszaszerelésük. A hiányzó bőrrészeket növényi cserzésű anilinfestékkel festett natur borjubőrből restauráltuk. Új bőrpántok és réz horgas kapcsok. A hátsó táblán levő réz kapcsok eredeti korabeliek. A gerinc kasirozásához Planatol super B.B. ragasztó, a bőr pótlások és az eredeti konzervált bőrborítás visszaragsztásához Planatol super B.B. és szterogénollal tartósított buzakeményítő ragasztó használtatott. Végül a kötés konzerváló pasztával kezelve. A régi gerinc kasirozásához használt bőroket, valamint a régi borda részeket melékelten visszaküldjük.

A munkálatok ~~megkezdése előtt~~ megkezdése előtt átlapoztuk a kódexet és a következő lapok inícialeín találtunk aranylemezt hiányokat. 1, 5, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 31, 39, 53, 66, 72, 96, 99, 106, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 131, 133, 140, 156, 160, 190, 192, 199, 235, 247, 260, 263.

A munkálatokat Czettler Antalné Kozocsa Ildikó végezte.

Budapest, 1967. júl. 21.

Sasvári Dezső,
a Restauráló Laboratórium
vez.