

CORVINA VERETEK  
TISZTÍTÁSA ÉS RESTAURÁLÁSA

A veretek tüzarányozott ezüsből öntési technikával készültek. Az összekötő pánt végein egy öntött kapocs, valamint egy zománcos végdarab található. Ezek egy-egy pár szegeccsel voltak a pántra erősítve. A pánt és a veretek felerősítő szegecsei töröttek és hiányosak voltak. A tüzarányozás pórusain keresztül diffundált az ezüstsulfid, mely egybefüggő réteggé nőtte ki magát és ezáltal befeketítette a tüzarányozott vereteket. Az egyik pár veretnek a kapocs térsze elveszett. A kehely zománcberakásai erősen sérültek.

A vereteket lefotóztam, ezzel rögzítettem a tisztítás előtti állapotot. A tisztítást oldószeres zsirtalanítással /Alt benzinnel/ kezdtem el. Mivel a zománcbetétek foglaltak és rabasztottak, ezért a tisztítási műveleteket csak tanponálással lehetett elvégezni. Az eredeti veretek zománcait - megegyezés szerint - nem pótoltam. A sérült zománcrészeket, valamint a repedéseket epoxigyantával /Schnellfest/ védtem le, hogy tovább ne peregjen le az alaplapról. A szulfid eltávolítását argentolos tamponálással végeztem, majd szódabikarbónával közömbösítettem, végül rézkefével átkefélttem. Ezt a műveletet többször is megismételtem, mindaddig, amíg a szulfid teljesen el nem távolodott a felületről. Az utolsó közömbösítés után desztillált vizes fürdőt alkalmaztam, majd szárítottam.

A hiányzó kapocs végdarabot, valamint a további hiányzó négy darab veretet a meglévő minták alapján az eredeti anyagból /Ag/ készítettem el a következőképpen. Mivel a zo-

máncokat sérülésmentesen nem lehetett volna kifoglalni, ezért újra mintáztam egy darabot /a teljes kék zománcos mezőjüt/, s ezt öntöttem le, mert az eredetiek is öntési technikával készültek. Végül kidolgoztam az új darabokat, hátoldalukat - a megállapodás szerint - copie-felirattam láttam el. Az eredeti szögeket kiegyengettem és keményforrasztással összeforrasztottam a törött részeket, valamint a rövid szegek hiányzó részeit is meghosszabbítottam. Az új veretekhez szintén elkészítettem, az eredetiek alapján, a szegecsket. Az új veretek zománcmezői hideg uton készültek, pirosas-barna mezőben, kék címerrel, jelzésszerűen - kérés alapján hasonlóan az eredeti mintához. A veretek tisztítását, restaurálását befejezve az elkészült darabokat lefotóztam. Ezzel a munkát befejeztem.

Budapest, 1989. III.1.

Tisztelettel

Varga Péter

ötvös-restaurátor



